

H

HENRIQUEZ
V. ENRIQUEZ

HOROZCO ZUÑIGA Y VARGAS (MARIA DE) -7-

IMPRESOS

Poesías sueltas

133. [DE DOÑA MARIA DE HOROZCO, ZUÑIGA Y BARGAS, AL DOCTOR ALCALÁ Y A SU LIBRO. DECIMA]. (En Alcalá Yáñez, Jerónimo de. Alonso, mozo de muchos amos. Madrid, 1624. Prols.)

- Pérez de Guzmán y Gallo en Bajo los Austrias, pág. 106, califica de "versos ideales" a los que componen esta décima.

" Svsurra en el verde prado
la auejuela, y de las flores
gusta las que son mejores
para su panel dorado.
Vos lo mismo auéys mostrado
hazer, Doctor, al presente;
pues de vn tan vario siruiente
que de sus amos murmura,
secáys con tanta dulçura
doctrina tan excelente. "

MADRID. Nacional. USOZ 10.770 (Esta signature corresponde a la edición de 1625, por la que -no pudiendo localizar la de 1624- se ha reproducido la décima)

Véase tb. OROZCO

HOYOS (GREGORIA MARIA DE)

Véase: OYOS (GREGORIA MARIA DE)

HURTADO (FRANCISCA) -7-

MANUSCRITOS

Poesías sueltas

134. [“DEZIMAS A UNOS OJOS, DE DOÑA FRANCISCA HURTADO”]. (En “Cartamen que fue” hecho en 1638 en el Retiro”. Letra del S. XVII. Fol.8r).

- Son tres décimas. Se reproducen la primera y la última:

" Toda esa concha gelada
en giros de lucas bellas,
en ymágenes de estrellas
es de esos ojos coplades;
que si antes de fabricada
su máquina y paralelos
a su auctor causó desbelos,
¿de dónde pudo mejor
dar el eterno pintor
ideas para acer çelos?

.

Cambian luzes en color
rayos destas ojos vellos,
que la gloria que ay en ellos
cubrió de celos amor.
Y biendo que here maior
por la color la vitoria,
confundiendo su memoria
le dio de embidia a los celos;
mas las niñas destas cielos
perlan que allí está la gloria.

Fin. "

MADRID. Nacional. Mss. 3.773.

HURTADO (MARIA) -7-

IMPRESOS

Poesías sueltas

135. [DE DOÑA MARIA HURTADO. Décimas]. (En Méndez de Vasconcelos,

I

Juan. Liga deshecha, por la expulsión de los Moriscos de los Reynos de España. Madrid, 1612. Prels.)

- Es la única composición femenina que se incluye en los preliminares. Consta de dos décimas:

" Quanto el Cielo pudo dar
 En vuestro pecho se encierra.
 Sóloys Marte para la guerra,
 Apolo para cantar.
 Quien os quisiere alabar,
 No siendo aquel Dios de Cuma,
 No llegará a vuestra suma
 De mil partes adornada;
 Pues iguale vuestra espada
 Los versos de vuestra pluma.
 Ajuntado se han en vos
 Los dos primores e vn lazo;
 Que igualan con vuestro braço
 Los ecos de vuestra voz.
 Y tan iguales los dos,
 Que de vuestro azero el filo
 Suena del Betis al Nilo,
 A do la sonora trompa
 Heze que los ayres rompa
 Vuestro braço y vuestro estilo."

MADRID. Nacional. R-3.740.

HURTADO DE MENDOZA (MARIA)

Véase: MARIA DE SANTIAGO (SOR)

INES FRANCISCA DE LA VISITACION (SOR)

El haber nacido en Madrid (1640) exige citarla en este repertorio; sin embargo, ateniéndonos al criterio establecido, hemos de considerarla como salmantina de adopción, ya que su vida transcurrió en las Agustinas Recoletas de Salamanca desde los tres años de edad (1643) hasta su muerte (1715), hallándose en terrada en aquel convento.

Para bibliografía, consúltese SIMON DIAZ, B.L.H. XII, pág. 109.

ISABEL DE LA CRUZ (SOR)

La existencia de Isabel de la Cruz transcurrió en torno a mujeres ejemplarmente santas, y su vida, aunque no tan esplendente, quizás, dentro de la más silenciosa virtud, pueda parangonarse con las que en su innata sencillez ni remotamente hubiera pretendido igualar.

Debió nacer hacia 1580, ya que en las Agustinas Recoletas de la Encarnación de Madrid consta que murió el año 1661, "de 81 años de su edad".

Estuvo al servicio de su prima Doña Luisa de Carvajal y Mendoza, en calidad de doncella, mientras ésta la necesitó. Al marcharse Doña Luisa a Inglaterra, en 1605, ingresó en el Convento de Agustinas Recoletas de Medina del Campo. La M^{ra} Mariana de S. José la había conocido en 1604, y debió advertir en ella cualidades poco comunes, cuando la llevó siempre consigo. Así, de Medina pasó a Valladolid, y más tarde, en 1611, fue una de las tres seleccionadas para la fundación de Madrid, convirtiéndose en inseparable enfermera de la M^{ra} Mariana hasta su muerte ocurrida en 1638.