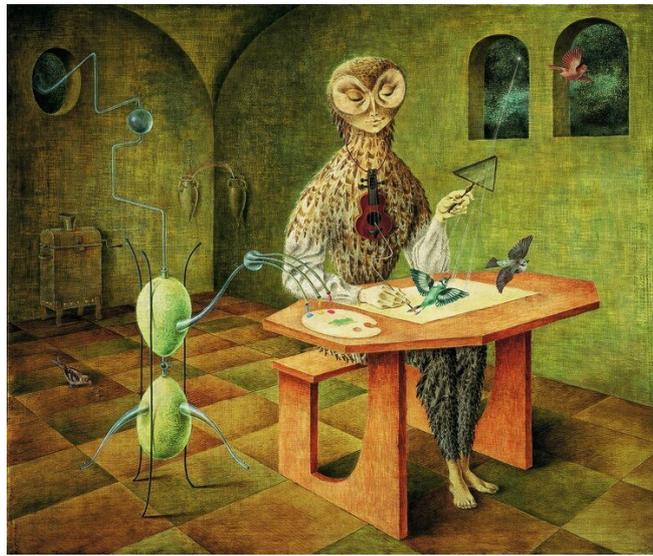


Convocatoria de participación

Discursos cautivos.

Mujer, escritura y reclusión

Congreso virtual internacional
[8 y 9 de abril de 2021]
–Universitat de València–



El objetivo de este encuentro virtual es realizar un abordaje en profundidad a las diversas formas de reclusión que han actuado y actúan sobre la mujer, y a las diferentes maneras de narrarla y de representarla.

Desde las mujeres en conventos y monasterios, pasando por las mujeres en orfanatos, en reformatorios, en internados, en sanatorios, en instituciones psiquiátricas, en campos de concentración, en guetos, en prisiones, en prostíbulos, en secuestros... Hasta llegar a la mujer encerrada en su propio cuerpo, en el hogar (la institución matrimonial y familiar como cárcel) o en un territorio o nación (casos de estados totalitarios, de sociedades o sistemas represivos).

El congreso pretende dar cabida a trabajos de investigación que analicen los textos escritos como testimonio de una experiencia personal o colectiva de reclusión (diarios, memorias, epistolarios, documentos autobiográficos...) así como aquellos que se ocupen de la ficción literaria, que narra o representa el aislamiento y el sometimiento experimentados por las mujeres en estas circunstancias.

*Algunas líneas temáticas posibles, siempre relacionadas con textualidades y escritura:

- Estrategias discursivas para contar la reclusión y sus efectos psicológicos. Estudios sobre **géneros** literarios o estilística.
- El encierro femenino como **metáfora** o símbolo.
- Comunicar la incomunicación: **límites** expresivos en las narrativas del yo.
- El **trauma** de la reclusión forzada femenina vs la **memoria** de la reclusión voluntaria femenina.
- Narrar la **sororidad** y el amor entre mujeres reclusas.
- Relaciones entre **patriarcado** y encierro en la historia de la literatura. De la Inquisición a las dictaduras modernas.
- Análisis de los **espacios** literarios de la clausura femenina.
- Estudios queer y trans sobre el **cuerpo** y el género.
- Confinamientos **mentales**. El canon, el estereotipo o el rol que aprisiona.
- La **enfermedad** como prisión física y mental.

* Información práctica:

El congreso tendrá lugar de manera íntegramente virtual durante los días **8 y 9 de abril de 2021**.

Las investigadoras e investigadores que deseen participar con una comunicación de 20 minutos, pueden enviar sus propuestas a discursoscautivos@gmail.com

Estas propuestas, presentadas en un documento Word, deben seguir el siguiente esquema:

1. Identificación personal

Nombre y apellidos

Universidad, centro o institución de procedencia

Correo electrónico

Breve perfil académico (300 palabras máximo)

2. Propuesta de participación

Título de la comunicación

Resumen (entre 500 y 1.000 palabras)

La fecha límite para enviar una propuesta de comunicación es el **21 de febrero de 2021**.

A partir de esa fecha y en el plazo de una semana, se comunicará la selección de propuestas y el método de pago de la cuota de inscripción para participar, que es de 40 euros.

Las lenguas del congreso son el castellano y el catalán.

(No obstante, en función de las propuestas recibidas y aceptadas, se valorará la presentación de comunicaciones en otras lenguas.)

Directoras:

Purificació Mascarell y Verònica Zaragoza

Àrea de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada
Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació
Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

Comité científico internacional:

Isabel Araújo Branco (Universidade Nova de Lisboa)
Zira Box (Universitat de València)
Nuria Capdevila-Argüelles (University of Exeter)
Natalia Corbellini (Universidad Nacional de La Plata)
Kat Darici (Università di Verona-Università Ca' Foscari di Venezia)
César Domínguez (Universidade de Santiago de Compostela)
Esther Fernández (Rice University)
Beatriz Ferrús Antón (Universitat Autònoma de Barcelona)
Rocío González Naranjo (Université Catholique de l'Ouest)
Mar Mañas Martínez (Universidad Complutense de Madrid)
María Dolores Martos (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Santiago Pérez Isasi (Universidade de Lisboa)
Montserrat Pérez-Toribio (Wheaton College)
Dolores Romero (Universidad Complutense de Madrid)
Stacey Schlau (West Chester University)