

Call for abstracts

Calíope: Journal or the Society for the Renaissance and Baroque Hispanic Poetry

Número especial dedicado a *Mirar el poema: artificios visuales en la poesía barroca*

Editado por María Martos (Bieses, UNED)

Se invita al envío de propuestas para este número especial dedicado a las relaciones entre imagen y poesía en el barroco (1600-1750). Los artículos podrán estudiar la variada gama de representaciones visuales, así como el contexto o social en que estas expresiones artísticas se producían y difundían, quien las financiaba, qué acontecimiento o qué figura histórica ensalzaban, qué participación femenina hay en estas manifestaciones, etc. Se analizará tanto la dimensión plástica de esta poesía formal como los aspectos culturales, sociológicos o técnicos que se subsumen en estas experimentaciones visuales. Este número especial se organiza en colaboración con la *Society for the Renaissance and Baroque Hispanic Poetry* (<https://srbhp.org/caliope/>) y el grupo de investigación BIESES (<https://www.bieses.net/>).

Pueden enviar sus propuestas, en un resumen de 500 palabras, a la editora del volumen, María Martos (mdmartos@flog.uned.es) antes del 1 de junio de 2020. Se comunicará la decisión sobre las propuestas recibidas el 30 de junio. Una vez que los autores de las propuestas seleccionadas sean informados, estos deberán enviar el artículo completo antes del 15 de febrero de 2021. Todos los estudios serán evaluados por un comité editorial, que será quien decida su aceptación final o no. El número se publicará a finales de 2021.

SRBHP | SOCIETY FOR RENAISSANCE
AND BAROQUE HISPANIC POETRY

