

Congreso Internacional BIESES

Redes y escritoras en la esfera cultural de la primera Edad Moderna (siglos XV -XVIII)

Madrid, 25-27 de noviembre de 2019
Biblioteca Nacional de España / Universidad Nacional de Educación a Distancia

El programa provisional puede consultarse en el adjunto y en la web de Bieses. La inscripción de los comunicantes es de **80 euros** (incluye el material del congreso y la comida de los días 26 y 27). Debe realizarse por transferencia bancaria a este número de cuenta de la UNED ES82 0049 0001 5422 1143 8387 (Banco Santander), indicando en el concepto "Congreso Bieses". El comprobante de la transferencia debe enviarse por correo electrónico a la dirección congresobieses2019@gmail.com. Si necesitan una factura o justificante de pago, indíquenlo en el mensaje también.

El pago de la inscripción también puede hacerse en efectivo el primer o segundo día del Congreso, opción que también deberá comunicarse por correo electrónico.

La asistencia a las sesiones del congreso sin presentación de comunicación es libre y gratuita.

Si desean participar en la visita a la exposición del Museo del Prado el martes 26 por la tarde le rogamos que lo indique en el mismo correo de confirmación de la inscripción.

Las sesiones del día 25 se celebran en el Salón de Actos de la BNE, que tiene un aforo máximo de 160 personas. Por tanto, quienes asistan este día, incluidos comunicantes, deben confirmarlo por correo electrónico a la dirección del Congreso (congresobieses2019@gmail.com) e indicar su nombre completo y DNI o pasaporte, datos necesarios para la autorización de acceso.

En la web de Bieses, así como adjunto a este correo, encontrarán información práctica sobre el alojamiento y cómo llegar a la BNE y a la UNED.

Cualquier duda, pueden dirigirla a la organización del Congreso: congresobieses2019@gmail.com

Les agradecemos mucho su participación y, a la espera de verles pronto en Madrid, le enviamos un afectuoso saludo.

Dirección: Nieves Baranda y María Martos (mdmartos@flog.uned.es)
Coordinación: Gabriela Martínez y Verónica Zaragoza

