



CONGRESO BIENAL DE GEMELA: *PERSPECTIVAS TRANSATLÁNTICAS*

CHARLESTON-MADRID

25 y 26 de octubre de 2018

Programa de la sede de Madrid (UNED)

JUEVES 25

8.30-9:00	Recepción de comunicantes		11.15-13.15	SESIÓN 2: <i>En el universo familiar</i> Modera María Morrás <i>Salón de Actos de CC. Políticas</i>	
9.00-9.15	Inauguración del Congreso. Intervención del Decano de la Facultad de Filología Julio Neira <i>Salón de Actos de CC. Políticas</i>		11.15-11.45	Laura Francis	La leche, la lengua y la madre en los <i>Comentarios reales</i>
9.15-10.45	SESIÓN 1: <i>Textos y contextos para la poesía</i> Modera Anne J. Cruz <i>Salón de Actos de CC. Políticas</i>		11.45-12.15	Montserrat Pérez	Las <i>malmonjadas</i> de Valencia
9.15-9.45	Ana Benito	Desde Aisa hasta Hafsa: autoras de poemas satíricos en Al-Ándalus	12.15-12.45	María Martos	Red familiar y emociones en la poesía de Leonor de la Cueva (1611-1705)
9.45-10.15	Verónica Zaragoza	“Si mi lenguaje os agrada / yo prometo hazeros versos...” Notas para el estudio y edición de los cancioneros poéticos del convento de carmelitas descalzas de Vic (d. 1638)	12.45-13.15	Gabriela Martínez	De Lima a Madrid: autoridad, agencia y poder en las cartas de Lucía Carrillo de Albornoz (1735-1805)
10.15-10.45	Borja Navarro y M ^a Ángeles Herrero	Análisis contextual de la métrica de los sonetos de sor Juana Inés de la Cruz	13.15-15.00	COMIDA	
10.45-11.15	CAFÉ		15.00-16:30	<i>Welcome and Opening Plenary</i> Theresa Earenfight (Seattle University): “Animating Catherine of Aragon” (Live Stream Telecast Presentation in Charleston and Madrid) <i>Salón de Actos de CC. Políticas</i>	

16.30-16:45 DESCANSO

16.45-18.15 SESIÓN 3: [Mesas paralelas en Madrid y Charleston](#)
10.45-12.15

MADRID: [Proyecciones públicas](#)
Modera Montserrat Pérez
[Sala 2. 21](#)

CHARLESTON: [New Approaches to Sor Juana](#)
[Salón de Actos de CC. Políticas](#)

16.45-17.15 Esther Villegas De nociones y realidades: la mujer como autora en la época áurea

10.45-11.15 Marianna De Tollis Destabilizing Gender Binaries: Verónica Franco and Sor Juana Inés de la Cruz

17.15-17.45 Nieves Baranda Redes para la visibilidad. Los poemas de mujeres en paratextos de impresos

11.15-11.45 Grady C. Wray Sor Juana's Praise of the Silence of San José

17.45-18.15 Clara Eugenia Herrera La mujer neogranadina en el *Papel Periódico de Santafé de Bogotá*: salud, enfermedad y muerte

11.45-12.15 Verónica Grossi Petrarquismo y epistemología en la obra de Sor Juana Inés de la Cruz

21.00 ESPECTÁCULO DE FLAMENCO

VIERNES 26

9.00-11.00 SESIÓN 4: *Escrituras en religión*
Modera Nieves Baranda
Salón de Actos de CC. Políticas

9.00-9.30 Rebeca Sanmartín y Ana Soares Una nueva herramienta de divulgación e investigación: el “Catálogo de Santas Vivas”

9.30-10.00 María Morrás Formas de autoría y autoridad en la escritura mística femenina en la Edad Media

10.00-10.30 Blanca Vizán Agencia literaria femenina: el *Libro de las recreaciones* de María de San José (Salazar), personajes y mimesis conversacional

10.30-11.00 Rosilie Hernández Ventriloquizing the Virgin: María de Ágreda and the Appropriation of Mary's Voice

11.00-11.30 CAFÉ

11.30-13.00 SESIÓN 5: *Apropiaciones del espacio*
Modera Rosilie Hernández
Salón de Actos de CC. Políticas

11.30-12.00 Cristina Quintero Lugares, espacios y heterotopías femeninas en la temprana modernidad española

12.00-12.30 M^a Carmen Marín Motes de damas: la poesía como pasatiempo cortesano femenino

12.30-13.00 Ana Coralia Anchisi Doña Beatriz de la Cueva, la gobernadora

13.00-15.00 COMIDA

15.00-16:00 *Second Plenary*
Helena Establier (Universidad de Alicante):
“*Por guardar fidelidad, insultar a la inocencia* de Gertrudis Conrado (1786), una nueva pieza para el teatro sentimental dieciochesco”
(Live Stream Telecast Presentation in Charleston and Madrid)
Salón de Actos de CC. Políticas

16.00-16:15 DESCANSO

Listado de comunicantes de Madrid y sesión de intervención

16.15-17.45	SESIÓN 6: Acciones de política y gobierno	
10.15-11.45	Modera Cristina Quintero	
	Salón de Actos de CC. Políticas	
	(Live Stream Telecast Presentation in Charleston and Madrid)	
16.15-16.45	Sara Guengerich	Doña Teresa Choquehuanca: una cacica de espíritu varonil
10.15-10.45		
16.45-17.15	Anne J. Cruz	La contra/actuación del cuerpo político en la obra <i>La firmeza en la ausencia</i> de Leonor de la Cueva
10.45-11.15		
17.15-17.45	Eulàlia Miralles	“¡Huid de los ilustrados del siglo!”
11.15-11.45		Los <i>Consejos cristianos y políticos</i> de María Josefa de los Dolores Tyrri y Lacy (1796)
17.45-18.00	DESCANSO	
18.00-19.00	ASAMBLEA. GEMELA Business Meeting (Live Stream Telecast Presentation in Charleston and Madrid)	
	Salón de Actos de CC. Políticas	
19.00-19.15	CLAUSURA (Madrid)	

Anchisi, Ana Coralia	Viernes 26 a las 12.30
Baranda, Nieves	Jueves 25 a las 17.15
Benito, Ana	Jueves 25 a las 9.15
Cruz, Anne J.	Viernes 26 a las 16.45
Establier, Helena	Viernes 26 a las 15.00
Francis, Laura	Jueves 25 a las 11.15
Guengerich, Sara	Viernes 26 a las 16.15
Hernández, Rosilie	Viernes 26 a las 10.30
Herrera, Clara Eugenia	Jueves 25 a las 17.45
Herrero, M ^a Ángeles	Jueves 25 a las 10.15
Marín, M ^a Carmen	Viernes 26 a las 12.00
Martínez, Gabriela	Jueves 25 a las 12.45
Martos, María	Jueves 25 a las 12.15
Miralles, Eulàlia	Viernes 26 a las 17.15
Morrás, María	Viernes 26 a las 9.30
Navarro, Borja	Jueves 25 a las 10.15
Pérez, Montserrat	Jueves 25 a las 11.45
Quintero, Cristina	Viernes 26 a las 11.30
Sanmartín, Rebeca	Viernes 26 a las 9.00
Soares, Ana	Viernes 26 a las 9.00
Villegas, Esther	Jueves 25 a las 16.45
Vizán, Blanca	Viernes 26 a las 10.00
Zaragoza, Verònica	Jueves 25 a las 9.45

Sede del congreso: Facultad de CC. Políticas y Sociología
C/ del Obispo Trejo, 2, 28040 Madrid
Salón de actos de Políticas (planta baja) y sala 2.21 (2^a planta)

CONVOCA:



DIRIGEN:

Nieves Baranda (Madrid) y Emily Beck (Charleston)

COLABORAN:



¡SIGUE EL EVENTO EN REDES SOCIALES Y PARTICIPA!

[#CongresoGEMELA2018](#)

