



Congresso Internacional

## **Um Reino de Mulheres:**

Expressões literárias, culturais e artísticas  
nas instituições monástico-conventuais femininas

*Universidade de Évora, 22, 23 e 24 de abril de 2019*

O monaquismo feminino vem conquistando o interesse de um cada vez maior número de investigadores, de diversos domínios e cronologias, e que encontram na vida religiosa feminina um fértil campo de reflexão e de produção de conhecimento. A proposta do presente Congresso visa agregar especialistas e investigadores de diferentes domínios – História, História Religiosa, Literatura, Música, História de Arte, Património, Quotidianos e Cultura Material – em torno da vida religiosa feminina e das expressões de religiosidade e de criatividade em contexto monástico no tempo longo.

O Congresso, centrando-se no território português, mas aberto às realidades ibérica, latino-americana, europeia e ágio-atlântica que o enquadram, contextualizam e singularizam, aposta no diálogo seminal entre as distintas disciplinas visando a partilha de novos dados sobre o universo monástico-conventual feminino.

Apela-se à submissão de propostas de comunicação, preferencialmente integráveis nos seguintes **eixos temáticos**:

- 1 – Misticismo e espiritualidade nos espaços conventuais femininos
- 2 – Claustro, criatividade e expressões artísticas no feminino: a Música e as Artes Plásticas
- 3 – Produção escrita no mundo claustral: as monjas escritoras
- 4 – Encomenda artística no universo monástico-conventual feminino
- 5 - Ler, escrever, contar e cantar: educação e formação femininas em ambiente monástico
- 6 – Livrarias monástico-conventuais femininas
- 7 – Representações de religiosas em obras literárias
- 8 – Os espaços monásticos e a Casa Real: as princesas monjas
- 9 – Os prazeres da mesa e os receituários conventuais
- 10 – A santidade nos cenóbios femininos
- 11 – Beatas e beatérios, devoção e vocação
- 12 – A transgressão em ambiente monástico
- 13 – O controlo masculino nos claustros femininos: Confessores, Guias Espirituais, Visitadores, Definidores e Pregadores

### **Línguas do Congresso:**

Português, espanhol, francês e inglês.

CONGRESSO INTERNACIONAL

## Um Reino de Mulheres:

Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas

### Propostas:

Resumo de no mínimo 8 linhas (fonte Times New Roman 12, espaço 1,5) com 5 palavras-chave, acompanhado de resumo biográfico de no máximo 4 linhas, a enviar para: [congressomonjas2019@gmail.com](mailto:congressomonjas2019@gmail.com)

Data limite para submissão das propostas: **31 de dezembro de 2018**

### Comissão Organizadora:

Antónia Fialho Conde (Universidade de Évora/ CIDEHUS-UÉ/CEHR-UCP)

Ana Luísa Vilela (Universidade de Évora/CLP/CIDEHUS-UÉ /CEL)

Fabio Mario da Silva (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará/CLEPUL)

José Eduardo Franco (*CIDH - Cátedra Infante Dom Henrique para os Estudos Insulares Atlânticos e a Globalização /UAb/CLEPUL-FLUL*)

Maria Cristina Pais Simon (Université Sorbonne – Paris III /CREPAL)

Valerie Hegstrom (Brigham Young University)

### Comissão executiva, gráfica:

Carla Malheiro (CIDEHUS-Universidade de Évora)

Luis Pinheiro (CLEPUL- Universidade de Lisboa)

Cristiana Lucas (CLEPUL- Universidade de Lisboa)

Susana Alves-Jesus (CLEPUL- Universidade de Lisboa)

### Gestão Financeira:

Paula Carreira (CLEPUL- ULisboa)

### Comissão Científica:

Adma Muhana (Universidade de São Paulo)

Alisa Tigchelaar (Calvin College)

Aldinida Medeiros de Souza (Universidade Estadual da Paraíba)

Annabela Rita (CLEPUL-Universidade de Lisboa)

Anne-Marie Quint (Université Sorbonne- Paris III- CREPAL)

Anna-Lisa Halling (Brigham Young University)

Amanda Powell (University of Oregon)

Alda Lentina (Dalarna University)

Anabela Couto (Universidade Aberta)

Carmen Marín Pina (Universidade de Zaragoza)

Colleen Baade (Creighton University)

Cristina Trindade (CLEPUL - Universidade de Lisboa)

Elisa Esteves (Universidade de Évora)

Elisa Maria Maia da Silva Lessa (Universidade do Minho, CEHUM)

CONGRESSO INTERNACIONAL

## Um Reino de Mulheres:

Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas

Eugénia Magalhães (Instituto de Estudos Avançados em Catolicismo e Globalização)  
François Livi (Sorbonne Université/EA 1487- ELCI )  
Hélio Alves (Universidade de Évora)  
Jacobó Sanz Ermida (Universidade de Salamanca)  
Joana Balsa de Pinho (CLEPUL)  
João Luís Inglês Fontes CEHR-UCP; IEM - NOVA FCSH)  
Jonatas da Silva Meneses (Universidade Federal de Sergipe)  
José Félix Duque (Universidade de Lisboa)  
Isabel Morujão (Universidade do Porto)  
Luís Machado de Abreu (Universidade de Aveiro)  
Luísa Paolinelli (CLEPUL- Polo da Universidade da Madeira)  
Madalena da Costa Lima (CLEPUL)  
Maria do Rosário Morujão (Universidade de Coimbra; CHSC-UC; CEHR-UCP)  
Maria Filomena Andrade (Universidade Aberta, CEHR-UCP; IEM-NOVA FCSH)  
Maria Luísa Jacquinet (CEHR-UCP; CITCEM-FLUP)  
Margarida Sá Nogueira Lalanda (Universidade dos Açores, CHAM; CHAM – A)  
Maria Lúcia Dal Farra (Universidade Federal de Sergipe)  
Maria do Carmo Cardoso Mendes (Universidade do Minho/ILCH)  
Micaela Ramon (CEHUM- Universidade do Minho)  
Nieves Barandas (Universidad Nacional de Educación a Distancia)  
Paulo Fernando da Motta de Oliveira (Universidade de São Paulo) Philippe Simon (Université de la Sorbonne - Paris IV/ EA 1487-ELCI/EA 3979- LECEMO / CIRRI)  
Sara Augusto (Centro de Literatura Portuguesa/Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra)  
Vanda Anastácio (Universidade de Lisboa)  
Vanda de Sá (Universidade de Évora)  
Stacey Schlaw (Westchester University)

### Comissão de Honra:

Senhor Presidente da República, Prof. Doutor Marcelo Rebelo de Sousa  
Arcebispo de Évora, D. Francisco José Villas-Boas Senra de Faria Coelho  
Reitora da Universidade Évora, Prof<sup>a</sup>. Doutora Ana Costa Freitas  
Reitor da Universidade Aberta, Prof. Doutor Paulo Bastos da Silva Dias  
Reitor da Universidade de Lisboa, Prof. Doutor António da Cruz Serra  
Presidente da Câmara de Évora, Me. Carlos Pinto de Sá  
Presidente da Conferência dos Institutos Religiosos de Portugal, P. José da Silva Vieira  
Diretor da Escola de Ciências Sociais da Universidade de Évora, Prof. Doutor Silvério Rocha-Cunha  
Diretora Regional de Cultura do Alentejo, Dr<sup>a</sup>. Ana Paula Amendoeira  
Diretora do CIDEHUS, Prof<sup>a</sup>. Doutora Maria Fernanda Olival  
Diretor do CLEPUL, Prof. Doutor Ernesto Rodrigues  
Diretor do CEL-UÉvora, Prof. Doutor Fernando Gomes



CONGRESSO INTERNACIONAL

## Um Reino de Mulheres:

Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas

### Instituições Organizadoras

CEL-UÉ – Centro de Estudos em Letras da Universidade de Évora

CIDEHUS – Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades, Universidade de Évora

CLEPUL - Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL/ULisboa)

CREPAL – Centre de Recherches sur les Pays Lusophones

IECCPMA- Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes

CIRP - Conferência dos Institutos Religiosos de Portugal

IEAC-GO - Instituto de Estudos Avançados em Catolicismo e Globalização

IPPEM – Instituto da Padroeira de Portugal para os Estudos da Mariologia

UNIFESSPA - Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará/ Grupo CNPq: Estudos Portugueses e Africanos

### Publicação:

Os textos apresentados serão objeto de seleção (em *double blind peer review*) para volume(s) temático(s); os textos selecionados serão, posteriormente, publicados em forma de *ebook* no site LusoSofia (<http://www.lusosofia.net>)

O processo de publicação demora cerca de dois anos, a partir da data do envio dos artigos pelos seus autores.

A seguir ao final do Congresso serão enviadas as normas redacionais.

### Pagamento da taxa de inscrição:

Até **28 de fevereiro de 2019**, o valor da inscrição é de **80 euros**; após essa data o valor é de **100 euros**.

A Comissão Científica fará uma seleção das propostas e comunicará a sua decisão de aceitação ou recusa, que será comunicada por email até **30 de janeiro de 2019**.

As alocações não deverão exceder 20 minutos, mesmo com dois oradores.

Participantes sem comunicação que precisam de um certificado de presença: **20€**. Para o público em geral, sem necessidade de certificado de presença, a entrada é livre.

No valor da inscrição estão incluídos o material do Congresso e o certificado de participação.

Os participantes são responsáveis pela preparação e custos integrais de viagem e estadia.

Os participantes extra-europeus podem efetuar o pagamento *in loco* enviando até dia **15 de março de 2019** cópia digitalizada do bilhete de avião.

### Formas de pagamento:

1) Por depósito ou transferência bancária:

Conta Montepio - 071.10.009246-0

NIB: 0036.0071.99100092460.71

IBAN: PT50.0036.0071.9910.0092.4607.1

BIC/SWIFT: MPIOPTPL



CONGRESSO INTERNACIONAL

## Um Reino de Mulheres:

Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas

2) Por cheque endereçado ao Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes

3) Por vale postal endereçado ao Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes  
**(todos os cheques, vales postais ou comprovativos de pagamento deverão ser enviados para os contactos do Congresso).**