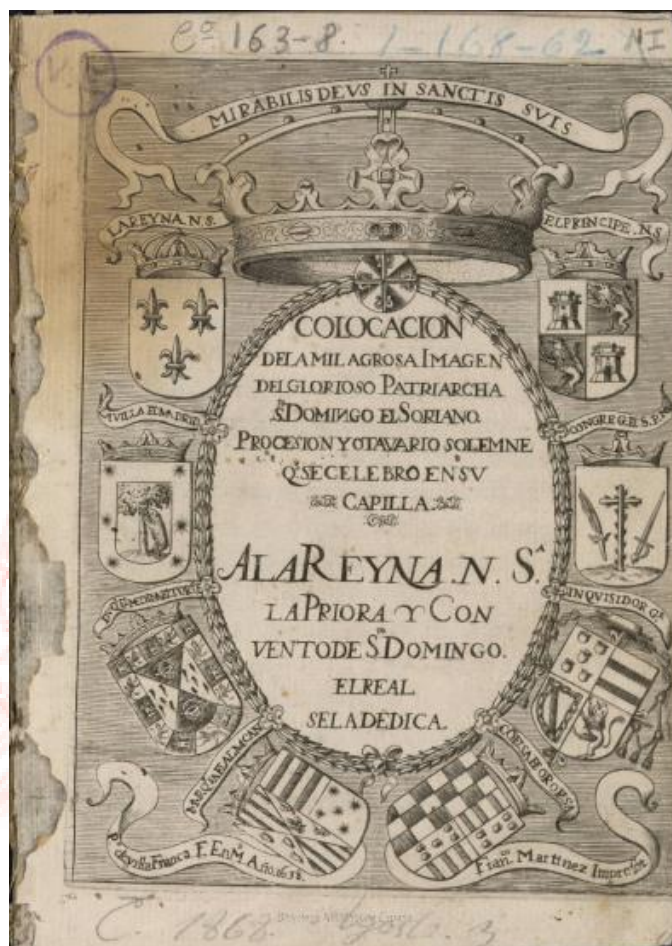


<b>AUTORA</b>	Ayala, Aldonza de
<b>TÍTULO</b>	<i>Colocación de la milagrosa Imagen del glorioso Patriarcha s<sup>o</sup> Domingo el Soriano. Procesión y otavario solemne q<sup>3</sup> se celebró en su capilla. A la Reyna N. S<sup>a</sup>. la Priora y convento de S<sup>to</sup> Domingo. El real se la dedica.</i>
<b>DATOS BIOGRÁFICOS</b>	[Madrid]: Francisco Martínez, [1638].
<b>EJEMPLAR</b>	Madrid, Biblioteca Nacional Española: VE-163-8 ( <a href="#">texto completo</a> ).
<b>NOTAS</b>	Tras la portada del libro se recoge la dedicatoria a la reina realizada por doña Aldonza de Ayala en nombre de las religiosas del real convento de Santo Domingo.
<b>EDICIÓN</b>	Alicia Caballero Salamanca.
<b>RESPONSABLE</b>	Nieves Baranda Leturio.

### PORTADA ORIGINAL DEL EJEMPLAR



[h. 1r] [Portada] [Título de la obra en el interior de un óvalo coronado, sobrevolado por una filacteria con la frase *Marabilis deus in sanctis suis* y flanqueado, de forma simétrica, por una serie de escudos. A la izquierda: el de la reina, el de la villa de Madrid, el del duque de Medina de las Torres y el de la marquesa de Almazán. A la derecha: el del príncipe, el de la Inquisición, el de la condesa de Oropesa y el del impresor Francisco Martínez. Realizada por P<sup>o</sup> de Villafranca en Madrid, en 1638]

[h. 1r en blanco]

[h. 2r] A la reina nuestra señora.

La priora y religiosas de su real convento de Santo Domingo.

Vuestra majestad dio principio a la octava que celebró solemnísima este su real y más antiguo convento a la colocación de la milagrosa imagen de nuestro glorioso patriarca Santo Domingo de Soriano, y su alteza imitando las acciones de tan digna madre, eligió que la festividad del día último se celebrase en su nombre, que con tal principio y fin queda exagerada su grandeza. Sus devotas hijas recocidas a tan grande merced y a las que de ordinario [h. 2v] reciben del rey nuestro señor, que Dios guarde, viendo que vuestra majestad no pudo con su real presencia asistir a fiesta tan solemne, nos pareció reducirla a este papel, para que vuestra majestad se alegre de ver los afectos con que se han hecho cultos a tan gran protector de esta monarquía, a quien continuamente rogamos ensalce su augustísima casa de Austria y que dé a vuestra majestad felicísima sucesión, como la cristiandad y estos reinos han menester.

Su humilde sierva

Soror doña Aldonza de Ayala, priora.

[h. 2v-h. 3r en blanco]

[h. 3v] [Grabado de Pº de Villafranca realizado en Madrid. En este grabado se captura el momento en el que las tres divinas mujeres dan el lienzo, con la imagen de Santo Domingo, al sacristán del convento de Soriano]

[f. 1r]

En el reino felicísimo de Nápoles, [...]



Bieses  
Bibliografía de Escritoras Españolas