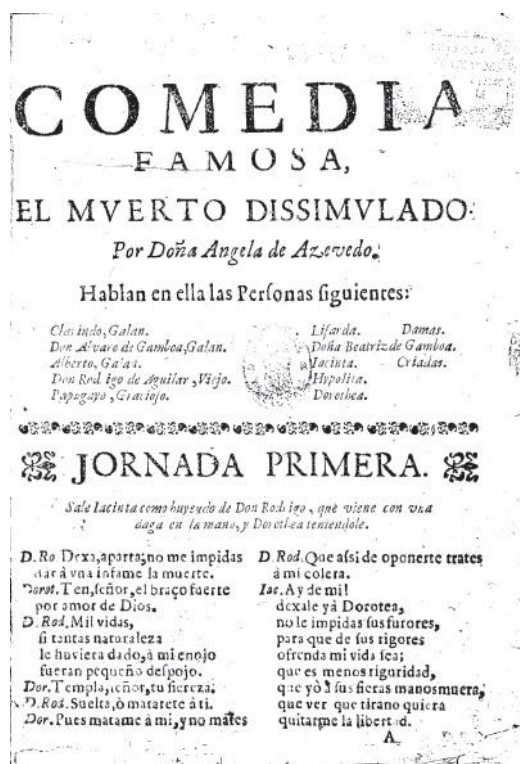


<b>AUTORA</b>	Azevedo, Ángela de
<b>TÍTULO</b>	<i>Comedia famosa, el muerto disimulado</i>
<b>DATOS BIBLIOGRÁFICOS</b>	s.l. [¿Sevilla?]: s.n., s.a. [1700?]; 56 pp.; 4°.
<b>EJEMPLAR</b>	Madrid, Biblioteca Nacional de España, T/19049 ( <a href="#">texto completo</a> )
<b>NOTAS</b>	La edición, como otras muchas obras dramáticas exentas, carece de paratextos fuera del título o la identificación de la autoría.
<b>RESPONSABLE</b>	Álvaro Piquero Rodríguez



## PORTADA DEL EJEMPLAR



[p. 1]

Comedia famosa, el muerto disimulado. Por doña Ángela de Azevedo.

Hablan en ella las personas siguientes:

Clarindo, Galán

Lisarda. Damas.

Don Álvaro de Gamboa, Galán

Doña Beatriz de Gamboa

Alberto, Galán

Jacinta. Criadas.

Don Rodrigo de Aguilar, Viejo

Hipólita

Papagayo, Gracioso

Dorotea

[Adorno tipográfico que ocupa el ancho de la caja]

## JORNADA PRIMERA

Sale Jacinta como huyendo de don Rodrigo, que viene con una daga en la mano, y Dorotea teniéndole.

DON RODRIGO. Deja, aparta, no me impidas dar a una infame muerte.

DOROTEA. Ten, señor, el brazo fuerte por amor de Dios.

[...]