

AUTORA	Caro de Mallén, Ana
TÍTULO	<i>Contexto de las reales fiestas que se hizieron en el palacio del Buen Retiro. A la coronación de Rey de Romanos y entrada en Madrid de la señora princesa de Cariñán. En tres discursos. Por D. Ana Caro de Mallén.</i>
DATOS BIBLIOGRÁFICOS	Madrid: Imprenta del Reino, 1637; 3 hh.+39 ff.; 4º.
EJEMPLAR	Madrid, Biblioteca Nacional de España, VE/ 63 / 5 (texto completo en Google Books)
NOTAS	El impreso recoge tres poemas de diferente asunto, como la autora aclara en el “Prólogo al lector”, cada uno de los cuales va precedido de los correspondientes paratextos.
RESPONSABLE	María Dolores Martos Pérez



PORTADA DEL EJEMPLAR

**CONTEXTO
DE LAS REALES
FIESTAS QUE SE HIZIERON
EN EL PALACIO DEL BUEN
RETIRO.**

**A
LA CORONACION DE
REY DE ROMANOS, Y ENTRADA
EN MADRID DE LA SEÑORA
PRINCESA DE CARIÑAN.**

**EN
TRES DISCURSOS**

**P O R
D. ANA CARO DE MALLÉN.**

Con licencia. En Madrid, en la Imprenta del Reyno, año 1637.

[h. 1r] [Portada]

Contexto de las reales fiestas que se hicieron en el palacio del Buen Retiro. A la coronación de Rey de Romanos y entrada en Madrid de la señora princesa de Cariñán. En tres discursos. Por D. Ana Caro de Mallén.

Con licencia. En Madrid, en la Imprenta del Reino, año de 1637.

[h. 2r] **A la señora doña Agustina Spinola y Eraso.**

Entre los que han comenzado a ponderar la noble generosidad del señor Carlos Strata, también acreditada en sus aciertos, le ha cabido a mi grande inclinación esta poca parte y, aunque de muchas se hace alguna, jamás bastarán tantos escritos (aun cuando más anhelan a dilatados encarecimientos) a pintar en bosquejo lo menos de facción que ostentó lo más del más que liberal ánimo suyo, en ocasión que la acción más alta pudiera parecer pigmea, nivelada con la grandeza del objeto a quien le dedico: todos la cantan y, aunque ninguno bien, ellos menos mal que yo, y yo más aficionada que todos ofrezco a vuestra merced ese poema, inútil desperdicio de algunas horas, en cuyas atenciones aseguro a mi ingenio ricas medras, si no desmerece por obra de mujer. Mas cuando le dedico a mujer, aunque tan única, bien pienso que por humilde solicitará en su nobleza acogida mi deseo, para que luzca sus afectos y vuestra merced en accep- [h. 2v] tarlos la nobilísima sangre que hereda de tantos señores, cardenales y pontífices, como en la clarísima casa

de los Spinolas ha eternizado siempre, maravillas al mundo y jerarquías al cielo. Guarde Dios a vuestra merced, con felices aumentos.

Servidora de vuestra merced, Doña Ana Caro de Mallén.

[h. 3r] **Al lector**

Lector caro: si lo fuere para ti este *Contexto*, mas por lo que te puede enfadar que costar, perdónale este pecado a mi ignorancia, advirtiéndote que lo mal razonado de él es haberse hecho sin intención de publicarlo y con diferente asunto como se conocerá en la remisión que he tenido para darle a la estampa. Hágolo ya mudándole el principio, causa de que vaya menos corriente, obligada o persuadida de algunos aficionados. Suplícote le censure como tuyo y le compres como ajeno, que con eso si tú no contento, yo quedaré pagada.

[h. 3v] [En blanco]

[f. 1r «Mal acordado el rústico instrumento...»]-[f.12r «...en que tuviste no poca parte»].

[f. 16r]¹

Al excelentísimo señor don Gaspar de Guzmán, conde de Olivares, duque de Sanlúcar la Mayor y caballero mayor de su majestad, de su Consejo de Estado, comendador mayor de Alcántara, capitán general de la caballería de España, gran canciller de las Indias, alcaide de los alcázares de Sevilla y Triana, alguacil mayor de la Casa de la Contratación.

Excelentísimo señor:

La *Relación* de las fiestas reales del Buen Retiro que escribí a Sevilla, y vuestra excelencia vio, me han pedido que imprima. Hágolo así, y siendo vuestra excelencia a quien se le deben de justicia las gracias de todo lo más admirable del cuidado y lucimiento del asunto, también se le deben de razón todos los aplausos. Entre ellos, por pequeño tributo, ofrezco a vuestra excelencia esos borriones, porque saliendo debajo de la protección de su excelentísima mano, que mil veces beso, e- [f. 16v] llos alcancen valor, vuestra excelencia ejercite su piadoso oficio, y yo tenga en la grandeza y bondad de vuestra excelencia generoso amparo, cuya vida guarde Dios para que en ella aumente España felicidades.

Criada de vuestra excelencia, doña Ana Caro de Mallén.

[f. 17r «Guiada del espíritu ambicioso...»]- [f. 30v «...que cero intenta ser de tanta suma.»].

¹ f. 16r: hay un error de numeración y pasa del 12r al 16r.

[f. 30r]² **A la muy noble, ilustre, insigne, leal y coronada villa de Madrid.**

Nobilísima y generosa villa:

Al cabo de los años mil incitó mi deseo a mi humildad, alentando lo desflaquecido del ánimo en las grandiosas acciones que vuestra señoría cada día ejerce con los desvalidos y pobres, de quien es piadosa madre; y principalmente en la bizarría y gallardo ánimo con que en las reales fiestas del Buen Retiro mostró cuán generosa se corona reina de todos los del orbe. Y así, aunque [f. 30v bis] tarde, ofrezco a vuestra señoría esta pequeña parte de mi mucha afición. Suplícole, por de mujer, reciba el don afectuoso como tan generosa, admitiéndole (aunque desigual) con la disculpa de tan heroicas acciones, pues por serlo carecen de ponderación. Dios guarde a vuestra señoría con sumas felicidades, logradas en la vida de nuestro gran rey Felipe cuarto, para que en su grandeza se aumenten las de vuestra señoría.

De vuestra servidora, doña Ana Caro de Mallén.

[f. 31 r «Farol hermoso del cielo...»]- [f. 39v «...a vuestra fama gloriosa»].



² Mal numerado: 30r bis.