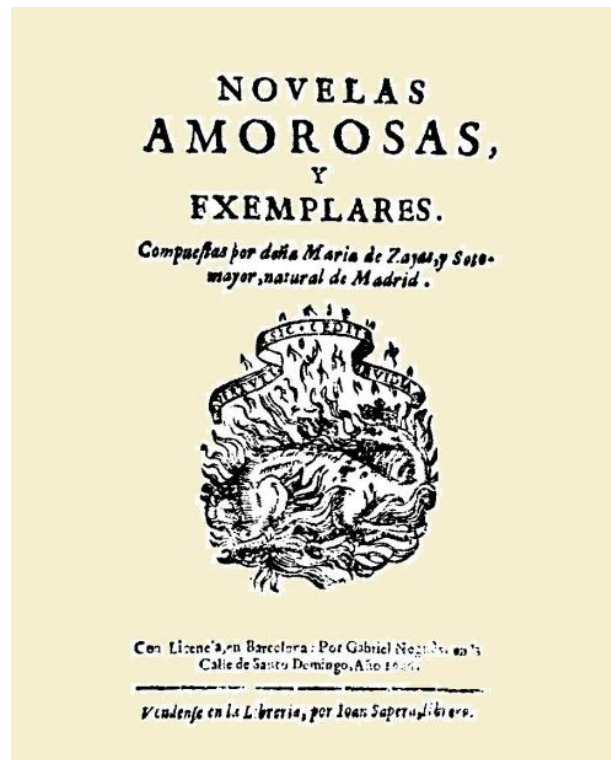


AUTORA	Zayas y Sotomayor, María
TÍTULO	<i>Novelas amorosas, y exemplares. Compuestas por doña María de Zayas, y Sotomayor, natural de Madrid.</i>
DATOS BIBLIOGRÁFICOS	Barcelona: Gabriel Nogués, 1646; 250 ff.; 8°.
EJEMPLAR	Madrid, Biblioteca Lázaro Galdiano, R 8-6-12
NOTAS	<p>De esta edición existen dos emisiones, según recoge Julián Olivares (2000: 132). La primera solo indica en portada el nombre del impresor, Gabriel Nogués, mientras que la segunda emisión, uno de cuyos ejemplares es el aquí utilizado, añade que fue hecha a costa de Sebastián de Cormellas. La censura, firmada por un fraile de Barcelona en 1645, indica que no ve en la obra nada contra las buenas costumbres e incluso afirma que leídas con candidez sirven a adoctrinar por el desengaño. Llama la atención este juicio de un religioso profesional si lo contrastamos con los emitidos en el siglo XX por algunos estudiosos de fácil escándalo.</p> <p>El escudo de portada representa a la salamandra en el fuego, símbolo de la resurrección de la carne, pero también del hombre que persigue la virtud a través de la dificultad, como sugiere el lema “Virtuti sic cedit invidia” (véase José Julio García Arranz, “La salamandra: distintas interpretaciones gráficas de un mito literario tradicional”, <i>Norba-Arte</i>, X, 1990, pp. 53-68). El mismo grabado fue empleado anteriormente por Graells y Dotil en 1599 y 1606 (Vindel, <i>escudos y marcas de impresores y libreros</i>, nº 405) impresores catalanes, con los que Gabriel Nogués parece guardar alguna relación de continuidad.</p>
RESPONSABLE	Anne J. Cruz. Transcripción del texto catalán a cargo de Blanca Vizán

PORTADA DEL EJEMPLAR



[h. 1r] [Portada]

Novelas amorosas, y exemplares. Compuestas por doña María de Zayas, y Sotomayor, natural de Madrid.

[Emblema que representa un dragón envuelto en llamas con la leyenda “Virtuti sic cedit invidia”]

Con licencia, en Barcelona, por Gabriel Nogués, en la Calle de Santo Domingo. Año 1646. A costa de Sebastián de Cormellas, mercader.

[h. 1v] [En blanco]

[h. 2r] Los títulos de las novelas que están en este libro.

Aventurarse perdiendo, fol. I.

La burlada Aminta, fol. 30.

El castigo de la miseria, fol. 57.

El prevenido engañado, fol. 86.

La fuerza del amor, fol. 120.

El desengaño amando y premio de la virtud, fol. 138.

Al fin se paga todo, fol. 165.

El imposible vencido, fol. 189.

El juez de la causa, fol. 218.

El jardín engañoso, fol. 236.

[h. 2v] [En catalán]

Aprovació:

Per comissió del molt il·lustre i reverent senyor Miquel Joan Canonge de la Santa Iglesia de Barcelona, Oficial i Vicari General en ella i en tota la Diòcesi, he vist un llibre intitulat *Novelas amorosas, y ejemplares, compostas per dona Maria de Zayas, y Sotomayor: Impres en Zaragoza, Any 1637*. No he advertit en ell cosa alguna que s'oposi a la Santa Fe Catòlica ni que contradiguin les ficcions d'ell o de ses *Novelas* als bons costums, majorment llegint-se ab ànim còndid, desitjant lograr lo rato de la lectura; doncs, a vista de tants desenganys, serà la ganancia segura. Aquest és mon sentir i com a tal ho firmo de mà pròpia en aquest Convent de la Santíssima Trinitat de Barcelona, a 27 de novembre de 1645.

Fra Bartomeu Rafols, Ministre de Barcelona & t.

20. Ianuarii 1646 Imprimatur. Boldo, vicario general y oficial

Die 30 Octobris 1646. Imprimatur. De Barutell Canc.

[h. 3r]

Novela I. Aventurarse perdiendo.

El nombre, hermosísimas damas y nobles caballeros....