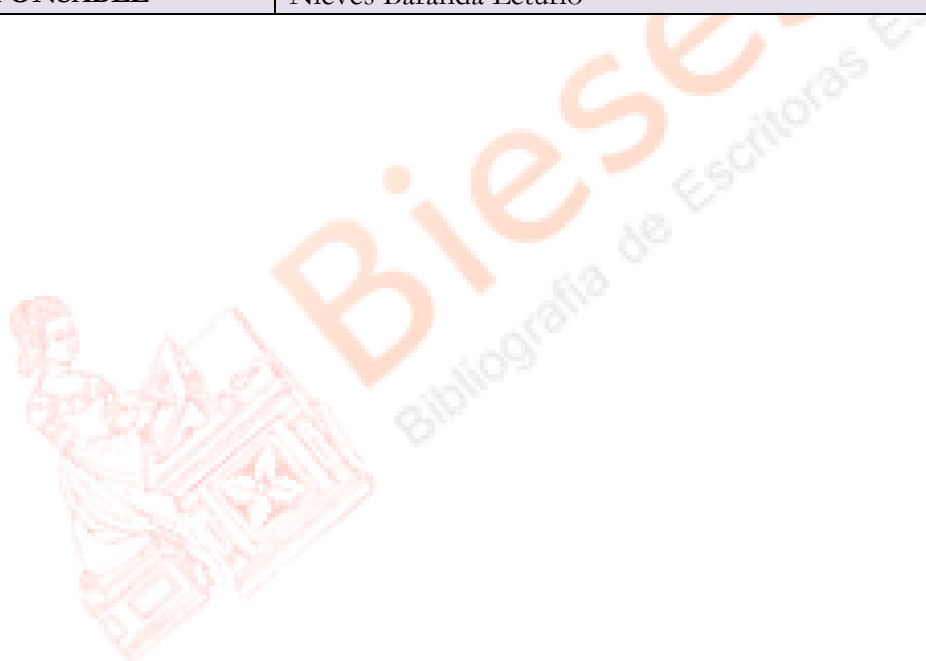


AUTORA	[TÉLLEZ, María]
TÍTULO	<i>Aquí comienza la pasión de nuestro Redemptor Jesu Christo sacada a la letra del cartuxano por una devota religiosa para honra y gloria de Dios y provecho de los fieles christianos. Tiene muy devotas oraciones al cabo de cada passo y capítulo por las quales el christiano se pueda por los méritos de la pasión encomendar a Dios</i>
DATOS BIBLIOGRÁFICOS	Valladolid: Nicolás Tyerri, 1538; 140 ff.; Fol.
EJEMPLAR	Universidad de Sevilla, A Res. 59/5/08 (texto completo)
NOTAS	La obra tiene unos escasos paratextos que insisten de forma reiterada en la falta de intervención de la anónima monja de Tordesillas. La identificación de esta monja con María Téllez o María Cueto varía según las fuentes, si bien en ningún caso tiene soporte documental [vid. Bieses]. La atribución a María Téllez se remonta a Tomás Tamayo de Vargas, <i>Junta de libros, la mayor que España ha visto en su lengua hasta el año de MDCXXIV</i> , y luego es recogida por Nicolás Antonio (1672). Hay documento de solicitud de licencia de impresión pedida por la abadesa del monasterio de Santa Clara de Tordesillas, edición de M ^a Milagros Rivera-Garretas.
RESPONSABLE	Nieves Baranda Leturio



PORTADA DEL EJEMPLAR



[h. 1r] Aquí comienza la pasión de nuestro redentor Jesucristo, sacada a la letra del Cartujano por una devota religiosa para honra y gloria de Dios y provecho de los fieles cristianos. Tiene muy devotas oraciones al cabo de cada paso y capítulo, por las cuales el cristiano se pueda por los méritos de la pasión encomendar a Dios.

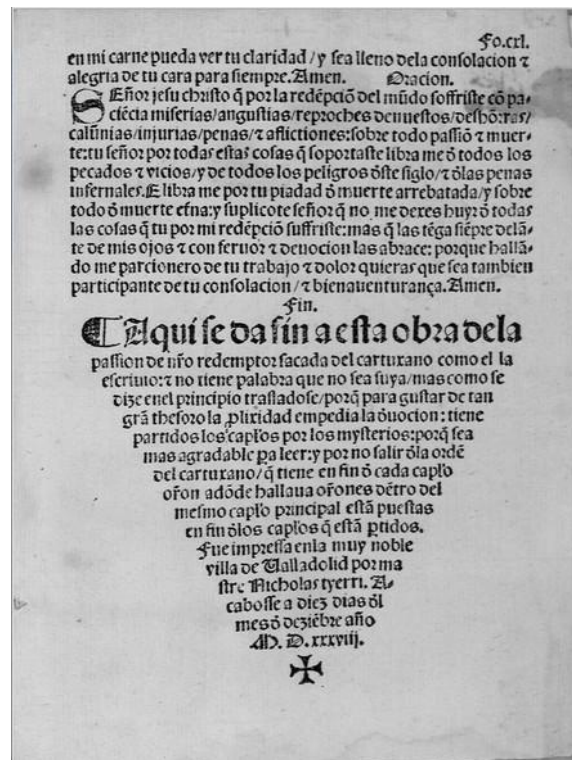
[h.2r] Aquí comienza la tabla de los capítulos que tiene esta obra de la pasión de nuestro redentor ...[hasta h. 4v].

[f. 1r] Aquí comienza la pasión de nuestro redentor Jesucristo como la escribió el Cartujano y sacola una monja del Monasterio de Santa María la Real, de la orden de Santa Clara de Tordesillas, porque por la prolijidad de los documentos no se podía sentir tanto y por eso la escribió sin ellos, porque las ánimas tomasen más gusto.

Capítulo primero. De cómo vendió Judas a nuestro redentor y por qué causa lo vendió....

[f. 140r] Aquí se da fin a esta obra de la pasión de nuestro Redentor, sacada del Cartujano como él la escribió y no tiene palabra que no sea suya, mas, como se dice en el principio, trasladose porque para gustar de tan gran tesoro la prolijidad impedía la devoción. Tiene partidos los capítulos por los misterios, porque sea más agradable para leer; y por no salir de la orden del Cartujano, que tiene en fin de cada capítulo oración, adonde hallaba oraciones dentro del mismo capítulo principal están puestas en fin de los capítulos, que están partidos. Fue impresa en la muy noble villa de Valladolid por maestre Nicholás Tyerri. Acabose a diez días del mes de diciembre años MDXXXVIII [1538].

COLOFÓN



Biblioteca de Escritoras Españolas