

LOA SACRAMENTAL

T  
69

XIX-4



T.  
697



LOA SA

TAL, QUE SE

en el Carro de An-

las fiestas del Cor

este Año

Compuesta por Doña Ana Caro.



CRAMÉ

REPRESENTO

tonio de Prado, en

pus de Sevilla,

de 1639.

Dixose en quatro lenguas.

Portugues.

**C**Ran çudá, çuda he milagre,  
 çuda assôbrose prôdijos;  
 sem assôbrarme, não posso  
 dizer-dêlla, vatuô a Christo,  
 Señora hospeda, hola;  
 oçça, e scoyte, que la dizo;  
 oje morro de admiraçãõ,  
 poucô he morrer, segũ fico,  
 Ollay; ningué me responde  
 isto era Sevilla d'isto;  
 por os sanctos Euangellos,  
 que es o nouo paradyso.  
 Digo, mas não digo nada,  
 posto que ningué me ha oido,  
 sesenta cruces me faço,  
 e me farey cento e cinco.  
 Lisboa he vna flor boa,  
 Sevilla en jardin florido,  
 a, vatuô a Deos consagrado,  
 que não sente assi, ha mintido.  
 Eu cheguey anoyte a ella,  
 e do cansaço mofino,  
 me say a andar por as ruas,  
 andey maytas, vi seu rio.  
 Paroice julgôe cantarme,  
 y olley esse alto obelisco  
 da Igreja môr; lançey dentro  
 os pés, acheyme atarado  
 de tamaña marauilla:  
 cuydê en seu espaço distintos

muytos goços ceestiaes,  
 andey vagando e perdido  
 en sua grandeça, eu fiquei  
 pasmado e logo saindo  
 fora, cheguey a Lonja;  
 e tras de vns tabladiños  
 olley vns Cartos Triñfacs,  
 e vas homes a corriaos  
 falando, cheguey me perto,  
 e ouy falar vn Morisco,  
 vn Guineyo, e vn Frances,  
 que en seu linguaçê natiuo,  
 ainda os tres exajeruaõ  
 os milagres coñecidos,  
 os emporeos excellentes,  
 e os portentos peregrinaos  
 de o Paõ dos Anjos sagrado,  
 de o Sacramento diuino;  
 em donde fica Deos honra  
 como está em o ceo impiteo,  
 verdadeiro, e impasível.  
 A tetose de sañes  
 de conuersaçãõ payflanaõ,  
 sendo de os tres d'isignio  
 dizer mais ponderaçõs.  
 reureos, y entremetido  
 dis: Que he isto, y tende passo,  
 tende mão, meus amigos,  
 o cada vn de per si  
 fazame juiz de seu dicio,

A que

que eu juzzarey sin payxão;  
ficáraõ contentes disto.

E logo diz o Frances  
muyto alegre, muyto rindo:

Com llaça, vna Diu,  
que tengo de dar priñcipios  
por Francha, a estes ebpetençias:

Mas de questes pan benditos,  
destes Sacramentos santos,  
y destes Cuerpo de Christos,  
donde nos dan (juramientos,  
de prematicas distincuo)

Cuerpo de Dios en el panes,

Cuerpo de Dios en el vinos,

qui tengo a saberá diser  
grandes y maravillos?

Estes Mannas verdaderos,

estes Corderos diuinos,

estes Panales suaves,

de quien figuras fue al viuo

el de sanjones, que nestes

adora el Angelos mismos.

Doçe lompio, puro, intacto,

que fue en la Cruz sacrificio,

al Padre Terno gradables

per los humanos delitos.

Fin sa de su amor grande,

donda sifrar ha queridos

todo su poder Diu hombre,

destes mysterioso enigmos;

que suo fin, en Deu acaba,

porque es en Deu su pñcipio.

No sé par Diu, que diser,

ni sé par Diu qui me digo;

yo me entêdo, e Diu me entende,

oyd vofstedes coplos mios.

E to mandome a discante

que eu leuaua, salar to hizo

cô as mãos, y de bô gosto,

esta doçe Cançaõ dixo:

Per la França, per la España,

par Diu, he andado,

e cos no me ha contentado

como este grandos Scuillos;

que es tantas sus maravillos,

quel Italia, Flandes, França,

no son cos de emportança:

ser aqui mas bon Christianos,

y el mysterios soberanos

del Sacramento diuinos

celebrar;

todos reyr, todos cantar,

todos baylar,

e todos a Diu en pan celebrar;

El Mourisco cobicofo

de salar, diz: Sarracinos

e Agareños, nõs lianar;

borque de Xarraveninos,

e Agar: e quando Brahanes

guelox nuestro embiar el nuõ;

Ismaelx con su madre,

van le dio vara el caminõ;

Bor prouidexia de Deox,

que fue, (xi mal no le explicox)

dizer que extex Ban de vida,

extex Diox hombrex diuinos,

extex Corderox Paxelex,

extex sagradox rociõs,

extex xuxtentox del almax,

quex del cielox regozijox.

Extex todo, donde Diox

unque en bartex tamañitox

diuididax extar formax,

xe dar enterox Diox mismos,

Tambien extarbara el morox,

que llegando conuertidox,

dexar so entugoax noraçiax,

e comer con becho lenpiox.

Extex manjar, xalud, pax,

requexa, aiturax, ban, vinos,

carnex, sangrex, vea, gloriã,

Deox de Diox, e de Diox Hejo,

Dar me hysto el mxtrumentox,

que aunque no extar bon matico,

no embottar, q Diox me excochia

y extimar afeçõs miox.

To

To nou o discante logo,

e tudo en Deos conuertido,

cantoy aquesta cantiga,

sendo palmo a os anjos mismos,

Extandome yo en Xeuitia

poxta me maçar marcelio,

vi gaur al Rey Chequelio

muy trestelio,

borque el Oxtia conxagrada

no merecer ver,

ne poder comer

exte xanto Xactramento,

dei Crextianillo xoxtento,

quel berro no cter en Cruz,

ne comer max que cuxcux,

caracol, cabra, e hormego,

paxa, e hego,

y extex manjar verdadero,

ex Ban, Deox, Vno, e Cordero.

Antaõ, o Guineo preçado

de bema talado e ladino

diz: Esta he Fieffa de Dioso,

branco, negla, glande, chico

sa alegre, e legosijanda

pule que oy tuto lomo plimo:

y anque negla, gente sa mo:

Ya, le fuga, y pan cuñilos

en blafia y lin leuadulas,

y el culudera defabiados,

que cumian pa a glande Fieffa

aqueyos petros ludios,

cabole: y en sa lugã

vino el Culuderos dininos,

pulo quica san lua, dizi a zuros

Eçe Auus Deax benditos,

que al mundo el pecalos quita,

vino esse pan, branco y lompio,

suauissimo, y puluñeto,

y en fe coio al mundo vinos

tulo bien, tulo remedios,

dandole goço cuapridos

al piobe el spirituales,

si en sa gloria le cumimo,

con culalone umillados:

yal negla, cloca en almiõs,

dulçula, que no palaga,

haltula, que sin hastios

da mas hambible, y da mas fe,

Saclamenta es enclaleculos,

licõs tefotos del cielox,

que alburno lompio es cosilo

es vida, consuelos, gloria;

y pala lu malo indignõ,

ansia, pena, dulõ, muelte,

tulumenta, infelna, castigos,

Nalia coma este mansã

en pecalos. Lepeutido

yegue, polque haye en el

tulos los bienes cumplitos,

Y paque yo tambien quielo

aleglã su dia festiuos,

guitariya venga ca,

mostrarẽ mi legozijos.

Lançou maõ a guitariña,

e con vn ferro nacido

de seu a mo, sin la templarẽ,

fora de si cantou isto.

Sanguangua, gurugu manga,

languangua, gurugu mangue.

Mana Flastica; que te dire,

que, que, que,

pinra negliya de Santo Thomẽ,

que te dire,

Sanguangua gurugu mangue,

deste Culudero de Inan,

donde sifados estan

tanto mastelio de fe,

que te dire,

Sanguangua gurugu mangue,

Mana Flastica que te dire,

que, que, que,

pinna negliya de Santo Thomẽ.

Del diuina sac amenta,

cun que lalma sa sostenta,

y le Iesa mas hambirenta

quando en el haltula sa.

2A

San

Sanguangua, gurugumarga,  
 Sanguangua gurugu manguo:  
 Mana Masica que te dire,  
 que, que que,  
 plima negliya de Santo Thomé,  
 que, que que,  
 San guangua, gurugumangue.

Fiquey por o chao palmado  
 de ouir a os tres o que he dicto,  
 y dizles antaõ: Señores,  
 de voílos discorsos fico  
 muito contente, e não posso  
 julgar por ningué em isto:  
 porque a tamaño mysterio  
 tudo Christão sentido  
 se rende, demosle graças  
 por a graça que nos fizo  
 em nos dar sua carne e sangue  
 debaixo do puro e limpo  
 velo de os accidentes,  
 em quem ja fica escondido,  
 transustanciado em o paõ,  
 e convertido em o viño,  
 con providencia do Padre,  
 toda a grandeza do Fillo.  
 Por que in le nos comunica  
 a graça do Santo Espiritu  
 de Deos as misericordias,  
 y da gloria o paradyso.  
 Pola Ostia consagrada,  
 he de castar, vatuo a Christo,  
 hũa canção da minha terra,  
 ollay cá, escuytalda os digo.

Que es o que na forma vejo?  
 he o Manná,  
 vino manjar, donde está  
 cumprimento de o desejo.  
 Alimta os entegdimentos,  
 esforça os coraçoes,  
 leua ao ceo as intencõens

sube a Deos os pensamentos:  
 El môr ée os Sacramentos  
 milagroso paõ e viño,  
 vida, luz, via, e camiño,  
 que á gloria de Deos va.  
 Chegay, chegay, comey las  
 en al q em graça o come entuejo?  
 Que es o que na forma vejo?  
 he o Manná, &c.

Ficamos de prazer cheos,  
 e os peytos enternecidos,  
 al afecto Sevillano;  
 e eu por le fazer mais mimo  
 a taõ graa Cida, bradando  
 diz: Sevilla victor, victor,  
 victor, todas suas grandezas;  
 victor seus nobres Cabildos  
 Eclesiastico y Seglar,  
 su Audiencia y Regente, digno  
 de môr, de mais alto posto.  
 Seu Assistente em nobre ofdo  
 de virtudes ecclesiâes,  
 e de braços divinos;  
 justiciero, favoravel,  
 nobre, curtes e benigno  
 em suas Christianas acciones;  
 cõ o grande, e cõ o chico:  
 cõ o rico, e cõ o pobre:  
 Reuitor o zelo pio  
 de a piadosa Relijaõ,  
 de seus Christãos indicios.  
 A cuyas prantas postrado  
 pide Prado, y en vós pido  
 perdão, pera ne llas faltas,  
 não perdao por desvalidos  
 os que per humildes podẽ  
 ganhar dicta de bê quistos.  
 Salue, Sevilla mil vezes,  
 Seuilla mil vezes victor.



F. I. N.

Conlicencia. Impressa en Sevilla, Por Iuan Gomez de Blas.





