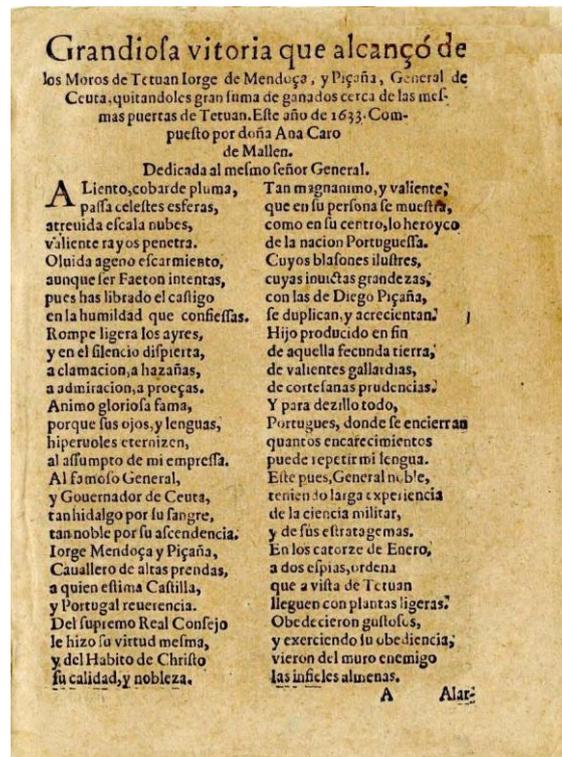


<b>AUTORA</b>	Caro de Mallén, Ana
<b>TÍTULO</b>	<i>Grandiosa vitoria que alcanzó de los moros de Tetuán Jorge de Mendoça y Piçaña, general de Ceuta, quitándoles gran suma de ganados cerca de las mismas puertas de Tetuán. Este año de 1633. Compuesto por doña Ana Caro de Mallén.</i>
<b>DATOS BIBLIOGRÁFICOS</b>	Sevilla: Simón Fajardo; 1633; 4 hs; 4°.
<b>EJEMPLAR</b>	New York, <i>Hispanic Society of America</i> [sin indicación de signatura]
<b>NOTAS</b>	Este pliego suelto carece de portada como tal, ya que tras una breve rúbrica identificativa que encabeza la primera hoja, empieza el texto en verso a dos columnas. Contiene 16 versos iniciales de carácter paratextual, donde invoca a su pluma para darse aliento y la llama a inmortalizar la hazaña que va a narrar.
<b>RESPONSABLE</b>	M <sup>a</sup> Dolores Martos



## PORTADA DEL EJEMPLAR



[h. 1r]

Grandiosa vitoria que alcanzó de los moros de Tetuán Jorge de Mendoza y Pizaña, general de Ceuta, quitándoles gran suma de ganados cerca de las mismas puertas de Tetuán. Este año de 1633. Compuesto por doña Ana Caro de Mallén.

Dedicada al mismo señor general.

Aliento, cobarde pluma,  
pasa celestes esferas,  
atrevida, escala nubes  
valiente, rayos penetra.  
Olvida ajeno escarmiento,  
aunque ser Faetón intentas,  
pues has librado el castigo  
en la humildad que confiesas.  
Rompe ligera los aires  
y en el silencio despierta

aclamación a hazañas,  
a admiración, a proezas.  
Ánimo, gloriosa fama,  
porque sus ojos y lenguas  
hipérboles eternicen  
al asunto de mi empresa

[h. 4v] [Colofón]

Impreso en Sevilla, por Simón Faxardo, en la calle de la Sierpe, enfrente de la iglesia de las monjas de la Vitoria. Año de 1633.

